

Uitgeverij  
kleine Uil



VOOR  
JAAR  
2017



**Dwarrelende bloesem,  
knipperend neonlicht**  
Verhalen uit  
Tokio

Tokio  
Dwarrelende bloesem,  
knipperend neonlicht  
Caroline van Ommeren

Caroline van Ommeren

# Dwarrelende bloesem, knipperend neonlicht – Verhalen uit Tokio

CAROLINE VAN OMMEREN

Niets is voor de eeuwigheid, zeker niet in Tokio. De bulldozers van projectontwikkelaars effenen de weg naar de Olympische Spelen van 2020 en de allesverwoestende aardbeving 'Big One' ligt op de loer. De inwoners blijven er gelaten onder en wijzen er met trots op dat hun grenzeloze stad is opgebouwd uit een verzameling eigenzinnige 'dorpen'.

*'Tokio, i'm on my way'*

Ruim driehonderd jaar lang heerste het Tokugawa shogunaat met straffe hand vanuit het Edo-kasteel over Japan. In 1868 was het feodale tijdperk voorbij en kreeg Edo de nieuwe naam 'Tokio'. Ondanks aardbevingen, branden en bommen groeide de 'Oostelijke Hoofdstad' uit tot de grootste metropool ter wereld die zichzelf steeds opnieuw moet uitvinden.

Hier hebben kwieke senioren en trendy jongeren, *salarymen* en zwervers, schuinsmarcheerders en lekkerbekken hun eigen habitat.



In *Dwarrelende bloesem, knipperend neonlicht* zwerft Caroline van Ommereen door Tokio op zoek naar de geschiedenis en de verhalen achter het dorp in de stad.

**Caroline van Ommereen** is schrijfster, reisfotograaf en reisleidster. Ruim twintig jaar lang begeleidt ze groepen de wereld rond, bij voorkeur door Azië en de laatste jaren vooral door Japan. In *Dwarrelende bloesem, knipperend neonlicht* staan de geschiedenis, de cultuur en ontmoetingen met bewoners van het fascinerende Tokio centraal.

Caroline van Ommereen – *Dwarrelende bloesem, knipperend neonlicht - Verhalen uit Tokio*

ISBN: 9789492190369 / E-book: 9789492190376 Pagina's: 208 Verschijnt: maart 2017 Omslagontwerp: 247design  
Omslagfoto: Caroline van Ommereen Prijs: € 16,50 / E-book: € 9,99

*Connie Palmen schrijft dit jaar het  
Boekenweekessay en staat dit voorjaar  
dus volop in de belangstelling.*

**TZUM**  
**reeks**

TZUM REEKS 9



# Talend naar betekenis – Het oeuvre van Connie Palmen

KOEN SCHOUWENBURG

In 1991 debuteerde Connie Palmen (1955) met de roman *De wetten*. Sinds het verschijnen van deze roman is Palmen uitgegroeid tot een van de belangrijkste hedendaagse auteurs in het Nederlandse taalgebied. Ze schreef vele bestsellers en won met de romans *De vriendschap* en *Jij zegt het de Ako* en Libris Literatuurprijs.

In *Talend naar betekenis – Het oeuvre van Connie Palmen* ontvouwt Koen Schouwenburg in gedegen maar toegankelijke hoofdstukken de belangrijkste ideeën van haar veelbesproken oeuvre. Het is zowel een overzicht van Palmens werk, alsook een boek over de functie van fictie, het nut van literatuur, het verlenen en krijgen van betekenis en de roman als wapen in de opstand tegen het absurde.



*‘In de liefde en  
in het schrijven  
zie je jezelf.’*

Koen Schouwenburg (1986) is essayist en criticus. Hij schrijft voor het literaire weblog *Tzum* en het *Friesch Dagblad*. Hij heeft een MA in Kunst- & Cultuurwetenschappen.

Koen Schouwenburg - *Talend naar betekenis - Het oeuvre van Connie Palmen*

ISBN: 9789492190390 / E-book: 9789492190406 Pagina's: 160 Verschijnt: maart 2017 Omslagontwerp: 247design  
Omslagfoto: Marcel Krijgsman Auteursportret: Alfred Oosterman Prijs: € 15,00 / E-book: € 7,50



UITGEVERIJ KLEINE UIL DISTRIBUEERT DE BOEKUITGAVEN  
VAN MUSEUM BELVÉDÈRE UIT HEERENVEEN.



▲ linkerkolom van boven naar beneden

Jan Mankes en Job Hansen

► rechterkolom van boven naar beneden

Willem van Althuis, Vilmos Husz, Hendrik

Nicolaas Werkman en Tom Brown



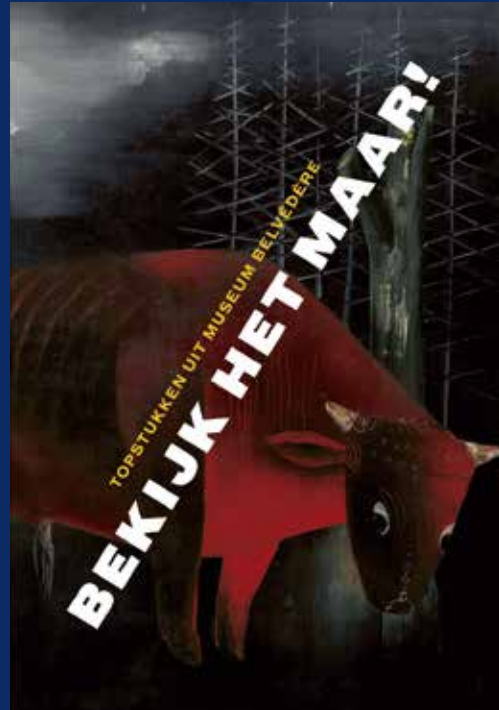
Museum Belvédère

# *Bekijk het maar! – topstukken uit Museum Belvédère*

HAN STEENBRUGGEN EN SUSAN VAN DEN BERG

*Bekijk het maar!* is een kernachtige schets van topstukken uit de collectie van Museum Belvédère. De context van diverse kunstwerken worden in achtergrondverhalen verhelderd. Met teksten van Han Steenbruggen (directeur-conservator van Museum Belvédère) en Susan van den Berg (museum-medewerker en publicist). Daarnaast geeft het boek informatie over de kunstenaar(s) in kwestie.

In de bundel worden werken besproken van: Harmen Abma, Willem van Althuis, Jan Altink, Germaine Anciaux, Chris Beekman, Jacob Bendien, Gerrit Benner, Boele Bregman, Tim Brown, Tinus van Doorn, Job Hansen, Vilmos Huszár, André de Jong, A.W. Kort, Christiaan Kuitwaard, Jan Mankes, Tames Oud, Roger Raveel, Krin Rinsema, Jan Roos, Jan Snijder, Martin Tissing, Dora Tuynman, Henk de Vries, Sjoerd de Vries, Isabella Werkhoven, Hendrik Werkman en Jan van der Zee.



*De beste werken  
van Belvédère*

Han Steenbruggen en Susan van den Berg – *Bekijk het maar! – topstukken uit Museum Belvédère*

ISBN: 9789071139291 Pagina's: 112 Verschijnt: juni 2017 Ontwerp: Gert Jan Slagter

Uitvoering: fullcolour / paperback Prijs: € 20,00

# Verschijningskalender

## Maart

**Caroline van Ommeren** – *Dwarrelende bloesem, knipperend neonlicht - Verhalen uit Tokio*

**Koen Schouwenburg** – *Talend naar betekenis – Het oeuvre van Connie Palmen*

## Juni

**Han Steenbruggen en Susan van den Berg** – *Bekijk het maar!*  
– *topstukken uit Museum Belvédère*

## Fondslijst

Kijk voor een volledige fondslijst op de website:  
[www.kleineuil.nl/catalogi-downloads](http://www.kleineuil.nl/catalogi-downloads)

## Informatie voor boekhandels

De boeken van Uitgeverij kleine Uil worden gedistribueerd door CB. Daarnaast zijn de uitgaven rechtstreeks bij de uitgeverij te bestellen.

Uitgeverij  
kleine Uil



**Uitgeverij kleine Uil** Atoomweg 9 9743 AJ Groningen  
telefoon 050 317 64 15 mobiel 06 53 20 36 06  
[www.kleineuil.nl](http://www.kleineuil.nl) e-mail [info@kleineuil.nl](mailto:info@kleineuil.nl)