



10 JAAR

Najaar 2010

Uitgeverij
kleine Uil



Verschijningskalender

september

Jubileum Zomerbad Peize 1970 - 2010, samenstellers Nico Bossina en Gert Visser

oktober

Vallende mannen - Coen Peppelenbos

Verrassend Nedersaksisch, onder redactie van Henk Bloemhoff, Henk Nijkeuter en Jan Glas

november

Veertigduizend engelen - een rondreis door Ethiopië - Jan Boonstra

Diezeg laand - Illand Pietersma, Erik Hartevelde en Jan Glas

Diek Boerman - Over kleur gesproken - Drs. Hans Westerdijk, redactie Hieke Veenstra

Uitgeverij kleine Uil
Aweg 4/1
9718 CS Groningen
telefoon 050 3176415
fax 050 3182026
mobiel 06 53203606
www.kleineuil.nl
e-mail info@kleineuil.nl

Vertegenwoordiging Groningen en Drenthe
Rolf Boer
Regiogana
Verbindingsweg 17c
9781 DA Bedum
telefoon 06 51420222

Omslagfoto: Jan Glas

Geachte lezer,

De discussie over de e-readers en e-books dreigt steeds meer te ontaarden in een Hoekse en Kabeljauwse twist. De liefhebbers van het echte boek hechten waarde aan de wijze waarop een boek gemaakt is, hoe je een boek vasthoudt, zelfs hoe een boek ruikt. De liefhebbers van e-books zeggen altijd dat ze niet meer zo'n stapel boeken hoeven mee te nemen op vakantie, dat je ruimte in huis overhoudt en dat je zelfs in de zon nog makkelijk van het scherm kunt lezen.



Inmiddels gaat de digitale revolutie verder. In de uitgeverijwereld neemt iedereen aan dat het 'klassieke' boek zal blijven bestaan naast de e-reader. Sommige producten zullen echter eerder digitaal aangeboden worden, omdat een papieren versie niet meer echt loont. Zo kan ik me niet voorstellen dat er nog een uitgeverij durft te investeren in een papieren encyclopedie, nu de site Wikipedia bestaat die per minuut ververst en aangevuld wordt.

Uitgeverij kleine Uil zal alle reguliere boeken ook uitbrengen als e-book. De lezer kan dan zelf beslissen welke versie hij tot zich wil nemen. Het afgelopen half jaar zijn *Blauw* van Doeke Sijens, *Spaak* van Pierre Carrière en de dichtbundel *Pinksterbloemen in september* van Remco Ekkers al digitaal beschikbaar gemaakt.

E-books geven je wel de ruimte om creatieve extra's te verzinnen. In het verleden heeft de uitgeverij een succesvolle serie literaire wandelingen gemaakt door de grote steden van Nederland. Digitaal zouden ze meteen voorzien kunnen worden van een makkelijke looproute via een navigatiesysteem. Ook zou je de stem van de dichter kunnen toevoegen op de juiste plek. In die zin kan een e-book meer zijn dan het papieren boek simpelweg omdat er meer mogelijkheden zijn.

Ik zou zeggen, terwijl ik op mijn iPad de nieuwe folder van onze uitgeverij bekijk, dat we vooral mooie boeken blijven maken en daarnaast ons uiterste best doen om creatieve invullingen te geven aan de e-publicaties. Dat kan naast elkaar, zonder twist.

Peter ten Hoor



Veertigduizend engelen

Een rondreis door Ethiopië

Jan Boonstra

In *Veertigduizend engelen* volgen we Jan Boonstra en zijn vrouw op hun rondreis door Ethiopië – een wonderlijk land en een land van wonderen. De schrijver maakt ons van dag tot dag deelgenoot van zijn onderdompeling in een vreemde cultuur. De lezer wordt veel gewaar over dit magische land en zijn bewoners. Jan Boonstra: 'Voor de feitjes hebben we reisgidsen, maar een reisverhaal is per definitie een subjectieve belevenis.' We maken niet alleen kennis met de Ethiopiërs, we leren ook de schrijver kennen: zijn relativerende zelfspot en de soms indringende wijze waarop hij constateert dat het ongelijk verdeeld is in deze wereld. Hij neemt ons mee op reis door een andere wereld dan de onze, een wereld die hem verbaast, maar ook ontroert.

Vanaf de eerste bladzijde is het duidelijk dat de fascinatie van Jan Boonstra vooral is gelegen in zijn ontmoetingen met de plaatselijke bevolking. Dit aspect wordt letterlijk geïllustreerd door de intrigerende foto's van o.a. de bewoners van het religieuze noorden en de stammen in het zuiden. Ethiopië zal nog hoger op het verlanglijstje van menig globetrotter komen te staan na het lezen van dit vlot en humoristisch geschreven reisverslag.

Veertigduizend engelen is een herkenbare herinnering voor wie in Ethiopië is geweest, het is informatief voor wie nog wil gaan en het is een boeiend avontuur voor wie zijn verre reizen bij voorkeur 'met een boek op de bank' maakt. Het boek bevat een katern met kleurenfoto's dat vooral de plaatselijke bevolking in het eigen alledaagse Ethiopië toont.



Foto: Thijs Gaasendam

Jan Boonstra is docent Engels en stagecoördinator aan de Hanzehogeschool Groningen. Na elke reis die hij met zijn vrouw onderneemt weet hij zijn beide hobby's – de fotografie en het schrijven van reisverhalen – te combineren in geïllustreerde reisverslagen. Hij exposeert regelmatig met zijn fotowerk en mede op aandringen van een kleine enthousiaste lezers-aanhang heeft hij besloten voor zijn reisverhalen een groter publiek te zoeken.

Op zijn website www.wereldinwoordenbeeld.nl is een kleine greep uit de 'woorden en de beelden' te zien die zijn reizen tot nu toe hebben opgeleverd.

■ ISBN: 978 9077487 96 9 ■ formaat: 13,5 x 21 cm. ■ omvang: ca. 224 blz. ■ prijs: € 18,50
■ omslagontwerp: 247design ■ verschijning: november 2010

EBOOK-VERSIE: ■ ISBN: 978 9491065 03 3 ■ prijs: € 16,50



**Veertigduizend
engelen**
een rondreis
door Ethiopië

Jan Boonstra



V A L L E N D E

M A N N E N C O E N

P E P P E L E N B O S

Vallende mannen

Coen Peppelenbos

In *Vallende mannen*, de tweede dichtbundel van Coen Peppelenbos, toont de dichter zich weer een scherp observator van het dagelijkse leven. Een foto in Leipzig, een skater op een parkeerterrein, een graf op een wierde, een oma als veleta-danseres; in het gewone zit de aanleiding voor een bijzonder gedicht.

Peppelenbos is een dichter met een voorkeur voor verstaanbare verzen met een anekdotische inslag. Daarmee weet hij een breed publiek te boeien.

Coen Peppelenbos schreef eerder de dichtbundel *Sing Sing*, de gay-soaps *Tavenier* en *Harde actie* (samen met Doeke Sijens) en de roman *Victorie* (De Arbeiderspers). Met Corrie Joosten en Joke van Balen schreef hij de succesvolle literatuurmethode *Basisboek Literatuur*. Hij is recensent bij de *Leeuwarder Courant* en redacteur bij *Tzum*.

Over *Sing Sing* schreef de pers:

‘Wat zijn bescheiden illusies toch sympathiek! Het resultaat is een bundel die nadrukkelijk laag van de toren blaast maar en passant toch best enige indruk achterlaat (...). Aan mij waren zijn haast terloopse maar niettemin zorgvuldig genoteerde bestaanstekortjes wel besteed.’

Rob Schouten in *Awater*

‘Peppelenbos is een dichter met lef, die een eigen weg in het literaire veld durft in te slaan.’

Annelies den Haan in de *Poëziekrant*

De valkunstenaar

(i.m. Bas Jan Ader)

Vallen is loslaten
het moment bepalen
dat je je overgeeft
aan zwaartekracht.

Ik ben te verdrietig
om je te vertellen
dat.

Vasthouden is de voorbode
van vallen. Vasthouden
is onzekerheid in de vingers.

De oceaan opvaren is
horizontaal vallen
je laat de onzekerheid
achter bij de mensen
die je uitzwaaien.

Je ziet mij huilen
je ziet mij vallen
je ziet mij vertrekken
dit laat je niet los.



Foto: Dick Pots

■ ISBN: 978 9077487 97 6 ■ formaat: 13,5 x 21 cm. ■ omvang: 48 blz. ■ prijs: € 12,50
■ omslagontwerp: 247design ■ verschijning: oktober 2010 ■ omslagfoto: André Baumecker

EBOOK-VERSIE: ■ ISBN: 978 9491065 02 6 ■ prijs: € 10,00

Jan Glas, Addy Scheele en Hans Lass brengen jazz standards in het Gronings



Jan Glas is dichter en zanger, geboren in Oethoezen en inmiddels een echte Stadjer. Hij publiceerde diverse dichtbundels in het Gronings, waaronder *De vangers van zummer* en *Het getal hondje*.

Addy Scheele, componist en arrangeur, was begeleider van onder meer Rients Gratama en speelde piano in salonorkest Pluche.

Hans Lass studeerde in Groningen contrabas aan het conservatorium en speelde onder anderen met John Scofield en Philip Catherine.

Illand Pietersma is freelance journalist onder andere voor het *Dagbad van het Noorden*.

Erik Harteveld is dichter en muzikant en publiceert in het Drents en het Nederlands. Bij Uitgeverij kleine Uil verschenen *De eeuwige zoemende vliegenstrip* en *Zwiers mechanisatie*.

Diezeg laand (boek met audio cd)

Illand Pietersma, Erik Hartevelde en Jan Glas

Diezeg laand, meschain lopen der aargens twij minsen haand ien haand...

De Groningstalige jazztraditie heeft in zanger en dichter Jan Glas een nieuwe swingende ambassadeur gevonden. Samen met dichter Erik Hartevelde vertaalde Glas diverse *all time hits* uit the Great American Songbook in het Gronings.

Begeleid door twee musici die hun sporen in de jazz ruimschoots verdiend hebben, Addy Scheele op piano en Hans Lass op contrabas, vertolkt Jan Glas klassieke hits als *Misty*, *Paper Moon*, *Blue Skies*, *I fall in love to easily* en vele andere.

Journalist Illand Pietersma duikt in de geschiedenis van de Groningstalige jazz met een verhaal over Roelof en Jannie Stalknecht. Van het Roelof Stalknecht trio zijn een viertal songs opgenomen op deze cd, waaronder het beroemde *Henderk Jan* en *Laiverd kom weer bie mie*.

Dat het weerbarstige Gronings kan swingen wisten we al, Jan Glas bewijst het opnieuw!



Hans Lass, Addy Scheele en Jan Glas

■ ISBN: 978 90 77487 99 0 ■ formaat: 14,5 x 14,5 cm. ■ omvang: 48 blz. ■ prijs: € 17,50
■ omslagontwerp: 247design ■ verschijning: november 2010 ■ omslagfoto: Jan Glas

Verrassend Nedersaksisch

Onder redactie van Henk Bloemhoff, Henk Nijkeuter en Jan Glas

Verrassend Nedersaksisch: Gedichten uit Groningen, Drenthe, Stellingwerf, Salland, het Land van Vollenhove, Twente, de Achterhoek en de Veluwe.

Zeven keer de mooiste gedichten in het Nedersaksisch na de oorlog uit alle zeven Nedersaksische gebieden in Nederland. Specialisten uit de diverse regio's die het Nedersaksisch rijk is, maakten een eigenzinnige en verrassende keuze uit het poëtische aanbod. *Verrassend Nedersaksisch* wordt verzorgd door Uitgeverij kleine Uil in samenwerking met Stichting Sasland en de Nedersaksische koepelorganisatie SONT.

Het Nedersaksisch staat de laatste jaren volop in de belangstelling. Denk aan de Drentse topnummers van Daniël Lohues, denk aan de Twentse en Groningse regio-soaps en aan de successen van Herman Finkers en Stellingwerfs topauteur Johan Veenstra.

Vijftien jaar geleden werd het Nedersaksisch erkend in het raamwerk van het Europees handvest voor regionale talen en talen van minderheden. Verdere opwaardering van die status valt binnenkort te verwachten: erkenning onder deel III van dat handvest is ophanden. In 2005 verscheen de *Taaltelling Nedersaksisch*, en in 2008 werd het eerste exemplaar van hét wetenschappelijke standaardwerk: het *Handboek Nedersaksisch* (uitgeverij Van Gorcum) aangeboden aan toenmalig minister van OCW Ronald Plasterk. In het handboek wordt veel aandacht besteed aan de positie en geschiedenis van de Nedersaksische literatuur.

Alle aanleiding voor een prachtige bundel poëzie, die de kwaliteit en zeggingskracht van de Nedersaksische literatuur laat zien en die nieuwe lezers zeker zal verrassen: niet alleen door de rake poëzie maar ook door het bijzondere gebruik van Nederlands derde taal, het Nedersaksisch.

Een aantal bekende specialisten op het terrein van de Nedersaksische literatuur stelden hun toptien van gedichten per gebied samen. Het zijn:

Groningen: Jan Glas

Drenthe: Henk Nijkeuter

Stellingwerf: Henk Bloemhoff en Peter Riksm

Salland en Land van Vollenhove: Gees Bartels

Twente: Gees Bartels

Achterhoek: Henk Krosenbrink

Veluwe: Philomène Bloemhoff

De bundel *Verrassend Nedersaksisch* zal voorzien zijn van een verklarende woordenlijst en een korte inleiding.

■ ISBN: 978 9077487 95 2 ■ formaat: 16 x 22,5 cm. ■ omvang: 96 blz. ■ prijs: € 15,00
■ omslagontwerp: 247design ■ verschijning: oktober 2010 ■ omslagfoto: Jan Glas

EBOOK-VERSIE: ■ ISBN: 978 9491065 01 9 ■ prijs: € 12,50

Verrassend Nedersaksisch

Gedichten uit Groningen, Drenthe, Stellingwerf,
Salland, het Land van Vollenhove, Twente,
de Achterhoek en de Veluwe



Diek Boerman - Over kleur gesproken

Drs. Hans Westerdijk, redactie Hieke Veenstra



‘Kleur is bepalend in mijn werk,’ zegt Diek Boerman. ‘Met een materiaalvoorkeur voor aquarel en ei-tempera. Het werk kenmerkte zich vroeger tot abstractie. Nu is er een voorkeur voor interpretatie van de realiteit, waarbij de vorm zich aanpast aan mijn beleving. Een vrije figuratie en eigenlijk weer een beweging naar abstractie.’

Diek Boerman, schilder, tekenaar, beeldhouwer, is al vijftig jaar kunstenaar. Dat was een mooie aanleiding voor Uitgeverij kleine Uil in samenwerking met KUNST B&V om *Over kleur gesproken*, een overzicht van haar werk, te publiceren. Vanaf 1959 tot heden is Boerman actief op het gebied van de beeldende kunst, als uitvoerend kunstenaar en als docent, met tentoonstellingen in binnen- en buitenland.

Zonder ophouden stelde zij zichzelf nieuwe uitdagingen en ging ze het avontuur aan om zichzelf en haar werk te vernieuwen. ‘Kunst maken is ademen,’ zegt Diek, ‘het hoort bij mijn leven zoals mijn kinderen bij mijn leven horen.’

Hans Westerdijk is kunsthistoricus. Hij heeft een tekstbureau dat zich voornamelijk toelegt op het schrijven van teksten over beeldende kunst. Westerdijk maakte dit overzichtswerk in samenwerking met Diek Boerman. Het geeft een globaal beeld van het gehele oeuvre en legt de nadruk voornamelijk op werk van de laatste 25 jaar.

Hieke Veenstra verzorgde de redactie van het boek.



Jubileum Zomerbad Peize 1970 - 2010

Samenstellers: Nico Bossina en Gert Visser

Al veertig jaar lang vormt het verwarmde openluchtbad van Peize het centrum voor de sportief ingestelde watersporter en de recreatieve zwembadgebruiker in de kop van Drenthe. Dit jubileumboek is een liefdevol portret van alle mensen die betrokken zijn geweest bij de totstandkoming en het behoud van het zomerbad.

Het bad werd op 18 april 1970 door de commissaris van de Koningin van Drenthe geopend en kende van het begin af aan een bloeiend bestaan met zo rond de dertigduizend bezoekers per zomer. Na enkele regenachtige zomers en door achterstalig onderhoud kwam daar de klad een beetje in: aan het eind van de jaren tachtig moesten de Peizenaren vechten om het zwem-

bad open te houden. Met succes. Het Zomerbad Peize bleef behouden en jonge Peizenars konden er hun zwemles blijven volgen en de Zwemen Poloclub Peize behield haar thuishaven.

In dit jubileumboek vertellen vele Peizenaren over de geschiedenis van dit bad. De redactie was in handen van Nico Bossina en Gert Visser.



■ ISBN: 978 9077487 93 8 ■ formaat: 21 x 17 cm. ■ omvang: 108 blz. ■ prijs: € 12,50
■ verschijning: september 2010 ■ ontwerp: Jan Faber

Fondslijst (leverbare titels)

Proza

978-9077487-96-9	<i>Veertigduizend engelen</i> - Een rondreis door Ethiopië • Jan Boonstra	NIEUW	€ 18,50
978-9491065-03-3	<i>Veertigduizend engelen</i> - Een rondreis door Ethiopië • Jan Boonstra	EBOOK/NIEUW	€ 16,50
978-9077487-87-7	<i>Spaak</i> - Overwinnen van een burn-out • Pierre Carrière		€ 16,50
978-9077487-91-4	<i>Spaak</i> - Overwinnen van een burn-out • Pierre Carrière	EBOOK	€ 12,50
978-9077487-08-2*	<i>De Feeëntrein</i> - Brieven aan Philippine • Remco Ekkers		€ 16,50
978-9077487-50-1	<i>Heiligschennis</i> • Henk van der Ent		€ 16,50
978-9077487-22-8*	<i>Per Saldo</i> • Henk van der Ent		€ 16,50
978-9077487-84-6	<i>Zwiers mechanisatie</i> • Erik Hartevelde en Sophie Timmer		€ 14,50
978-9077487-24-2	<i>Het geheim van de kip en de haan</i> • Jim Heynen		€ 17,50
978-9077487-83-9	<i>Een open plek</i> • C.O. Jellema, red. Gerben Wynia		€ 17,50
978-9077487-68-6	<i>Snippers op de rivier</i> • A. Marja		€ 14,50
978-9077487-21-1	<i>Harde actie</i> • Coen Peppelenbos en Doeke Sijens		€ 16,50
978-90806217-8-7	<i>Tavenier</i> • Coen Peppelenbos en Doeke Sijens		€ 16,50
978-9077487-19-8*	<i>Trap ze in de pokkel</i> • Herman Sandman		€ 12,50
978-9077487-71-6	<i>Blauw</i> • Doeke Sijens		€ 16,50
978-9077487-92-1	<i>Blauw</i> • Doeke Sijens	EBOOK	€ 12,50
978-9077487-72-3	<i>Friese Jongens pocketeditie</i> • Doeke Sijens		€ 10,00

Poëzie

978-9077487-73-0	<i>Zavelreis</i> • André Degen		€ 12,50
978-9077487-16-7*	<i>De Alice voorbij</i> • Remco Ekkers		€ 12,50
978-9077487-51-8	<i>Opgewekte & nuttige gedichten</i> • Remco Ekkers		€ 12,50
978-9077487-88-4	<i>Pinksterbloemen in september</i> • Remco Ekkers		€ 12,50
978-9077487-94-5	<i>Pinksterbloemen in september</i> • Remco Ekkers	EBOOK	€ 10,00
978-9077487-15-0*	<i>Een nieuwe god / de nieuwe regels</i> • Peter de Groot		€ 12,50
978-9077487-59-4	<i>De eeuwig zoemende vliegenstrip</i> • Erik Hartevelde		€ 12,50
978-9077487-03-7	<i>Wind door mijn haar</i> • Marianne Janssen		€ 11,00
978-9077487-53-2	<i>Kwam iemand in de tuin vanmiddag</i> - Een poëtische hommage aan C.O. Jellema • Red. Jane Leusink, Marjoleine de Vos en Ton Meijer		€ 12,50
978-9077487-39-6	<i>De Jobsiade</i> - Een grotesk komisch heldengedicht • D.C.A.K., vert. Ard Posthuma		€ 17,50
978-9077487-13-6*	<i>Besmettelijk waaien</i> • Rienk Kruidierink		€ 12,50
978-9077487-66-2	<i>Er is weinig aan de lente veranderd</i> • Jane Leusink		€ 14,50
978-9077487-80-8	<i>Lijnen Linien</i> • Red. Buro05		€ 10,00
978-9077487-68-6	<i>Ergens halverwege zweven</i> • Bloemlezing A. Marja, red. Coen Peppelenbos en Nick ter Wal		€ 14,50
978-9077487-97-6	<i>Vallende Mannen</i> • Coen Peppelenbos	NIEUW	€ 12,50
978-9491065-02-6	<i>Vallende Mannen</i> • Coen Peppelenbos	EBOOK/NIEUW	€ 10,00
978-9077487-44-0	<i>Sing Sing</i> • Coen Peppelenbos		€ 12,50
	Poëtische wandelingen onder redactie van Coen Peppelenbos		
978-9077487-23-5	<i>Poëtisch Amsterdam</i> - Een wandeling in gedichten		€ 15,00
978-90806217-4-9	<i>Poëtisch Groningen</i> - Een wandeling in gedichten		€ 12,50
978-9077487-07-5	<i>Poëtisch Academisch Groningen</i> - Een wandeling in gedichten		€ 12,50
978-9077487-09-9	<i>Poëtisch Rotterdam</i> - Een wandeling in gedichten		€ 12,50
978-9077487-38-9	<i>Poëtisch Den Haag</i> - Een wandeling in gedichten		€ 12,50
978-9077487-01-3	<i>Poëtisch Utrecht</i> - Een wandeling in gedichten		€ 12,50
978-9077487-35-8	<i>Poëtisch Leeuwarden</i> - Een wandeling in gedichten • Red. Arjan Hut		€ 12,50
978-9077487-17-4*	<i>Bombloesem</i> • Rense Sinkgraven		€ 12,50
978-9077487-67-9	<i>Sloop de stad met tedere woorden</i> • Rense Sinkgraven		€ 12,50
978-9077487-58-7	<i>Dit harnas van kippenvel</i> • Benne van der Velde		€ 12,50
978-9077487-25-9	<i>Opgeruimd razen</i> • Benne van der Velde		€ 12,50
978-9077487-89-1	<i>Dagelijks brood</i> - Dichters in de Prinsentuin 2010 • Red. Arjen Nolles, Maarten Praamstra en Rolien Scheffer		€ 12,50
978-9077487-78-5	<i>LxBxH Dichters in de Prinsentuin 2009</i> • Red. Correen Dekker		€ 12,50
978-9077487-62-4	<i>Dichters in de Prinsentuin 2008</i> • Red. Roos Custers		€ 12,50
978-9077487-57-0	<i>Dichters in de Prinsentuin 2007</i> • Red. Roos Custers		€ 12,50
978-9077487-54-9	<i>Verjaardagsvers</i> - 101 verjaardagsgedichten uit de Nederlandse poëzie • Red. Wilfried Olthof		€ 17,50
978-9077487-90-7	<i>De wierde van Wierum</i> • Red. Jane Leusink en Remco Ekkers		€ 12,50

978-9077487-30-3	De 100 mooiste Groningse/Friese/Drentse gedichten • Red. Jan Glas, Jur Engels, Babs Gezelle Meerburg, Jetske Bilker en Henk Nijkeuter	€ 50,00
978-9077487-95-2	Verrassend Nedersaksisch • Red. Henk Bloemhoff, Henk Nijkeuter en Jan Glas	NIEUW € 15,00
978-9491065-01-9	Verrassend Nedersaksisch • Red. Henk Bloemhoff, Henk Nijkeuter en Jan Glas	EBOOK/NIEUW € 12,50

Groningstalig

978-9077487-34-1*	Swarven zunder grenzen • Klaas Duursma	€ 12,50
978-9077487-74-7*	Wondpoeier • Aly Freije	€ 12,50
978-9077487-60-0*	Een klein gebaar • Jan Glas	€ 12,50
978-9077487-45-7*	Het getal hondje • Jan Glas	€ 12,50
978-9077487-11-2*	De vangers van zummer • Jan Glas	€ 12,50
978-90806217-9-4*	Aan raand van tied • J.K. Harms	€ 13,50
978-9077487-10-5*	Keel me dan • Reinder Willem Hiemstra	€ 14,50
978-90806217-5-6*	Lichtsteert • Reinder Willem Hiemstra	€ 12,50
978-9077487-70-9*	Een zachte steneging • Reinder Willem Hiemstra	€ 12,50
978-9077487-20-4*	Vogeldood • Melle Hijlkema	€ 14,50
978-9077487-46-4*	De nije oogst - 36 Nedersaksische gedichten • Red. Jan Glas en Tonko Ufkes	€ 9,90
978-9077487-99-0	Diezeg laand • Illand Pietersma, Erik Hartevelde en Jan Glas met Audio-cd/NIEUW	€ 17,50
978-9077487-86-0*	De bliedschop veur t bezeren • Henk Puister	€ 12,50
978-9077487-28-0	De 100 mooiste Groningse gedichten • Red. Jan Glas en Jur Engels	€ 20,00

Drentstalig

978-9077487-75-4*	Tied legt een wissel • Anneke M.G. Mensen-Siegers	€ 12,50
978-9077487-12-9*	Ver-staon • Anneke M.G. Mensen-Siegers	€ 10,00
978-9077487-29-7	De 100 mooiste Drentse gedichten • Red. Henk Nijkeuter	€ 20,00

Friestalig

978-9077487-37-2*	De Fagina monologen • Eve Ensler	€ 15,00
978-9077487-27-3	De 100 mooiste Friese gedichten • Red. Babs Gezelle Meerburg en Jetske Bilker	€ 20,00

Kunst/cultuur

978-9077487-26-6	Bevrijd! - Kleine grote herinneringen aan de bevrijding • Red. Monique Brinks	€ 16,50
978-9077487-41-9	Doodstil - Dood en begraven in Groningen • Red. Ijnte Botke, Marcel Broersma, Herman Maring en Coen Peppelenbos	€ 20,00
978-9077487-55-6	Inburgeringscursus Groningen • Frank den Hollander en Herman Sandman	€ 10,00
978-9077487-93-8*	Jubileumboek Zomerbad Peize • Red. Nico Bossina en Gert Visser	NIEUW € 12,50
978-9077487-02-0*	Peize goed bekeken • Red. Peter ten Hoor, Nico Bossina, Chris Jansen en Gert Visser	€ 10,00
978-9077487-85-3	Verkuno TIEN JAAR De ontwikkeling van een kunstenaarsinitiatief tot 2048	€ 15,00
978-9077487-77-3	Wandelcursus Groningen • Frank den Hollander en Herman Sandman	€ 10,00
978-9077487-76-1	Woellust en Welgelegen - Tuinen en tuinieren in Groningen • Red. Ijnte Botke en Herman Maring	€ 25,00
978-9077487-98-3*	Diek Boerman - Over kleur gesproken • Hans Westerdijk	NIEUW € 25,00
978-9077487-42-6	5 Jaar onvoorwaardelijk - Het Huis van Bewaring in bezettingstijd • Red. Monique Brinks, Tineke Legger en Truus de Witte	€ 16,50

Educatief

978-9077487-61-7	Basisboek literatuur • Coen Peppelenbos, Corrie Joosten en Joke van Balen	€ 25,00
------------------	--	---------

Informatie voor boekhandels

De boeken van Uitgeverij kleine Uil worden gedistribueerd door het Centraal Boekhuis en Scholtens.

Titels die zijn voorzien van een *, zijn uitsluitend rechtstreeks bij de uitgeverij te bestellen.

