



Najaar 2009

Uitgeverij
kleine Uil



Verschijningskalender

augustus

Wandelcursus Groningen - Frank den Hollander en Herman Sandman

oktober

Zwiers mechanisatie - Erik Hartevelde & Sophie Timmer

november

Een open plek - C.O. Jellema

Bliedschop veur t bezeren - Henk Puister

januari 2010

Verkuno TIEN JAAR - De ontwikkeling van een kunstenaarsinitiatief tot 2048

Uitgeverij kleine Uil
Aweg 4/1
9718 CS Groningen
telefoon 050 3176415
fax 050 3182026
mobiel 06 53203606
www.kleineuil.nl
e-mail info@kleineuil.nl

Omslagfoto en auteursportretten Jan Glas



Geachte lezer,

Als je aardige zomerkleding zoekt, dan ben je in de zomer te laat. Behalve wat afgeprijsde overblijvertjes in de rekken is er niets meer te vinden. In de zomer koop je kleding voor de herfst. Ook uitgeverijen

doen mee aan die trend. Voor de zomer ligt de catalogus voor de winter er alweer. En over twee maanden, als de winter op het punt staat van beginnen, ligt de voorjaarscatalogus bij u op de mat.

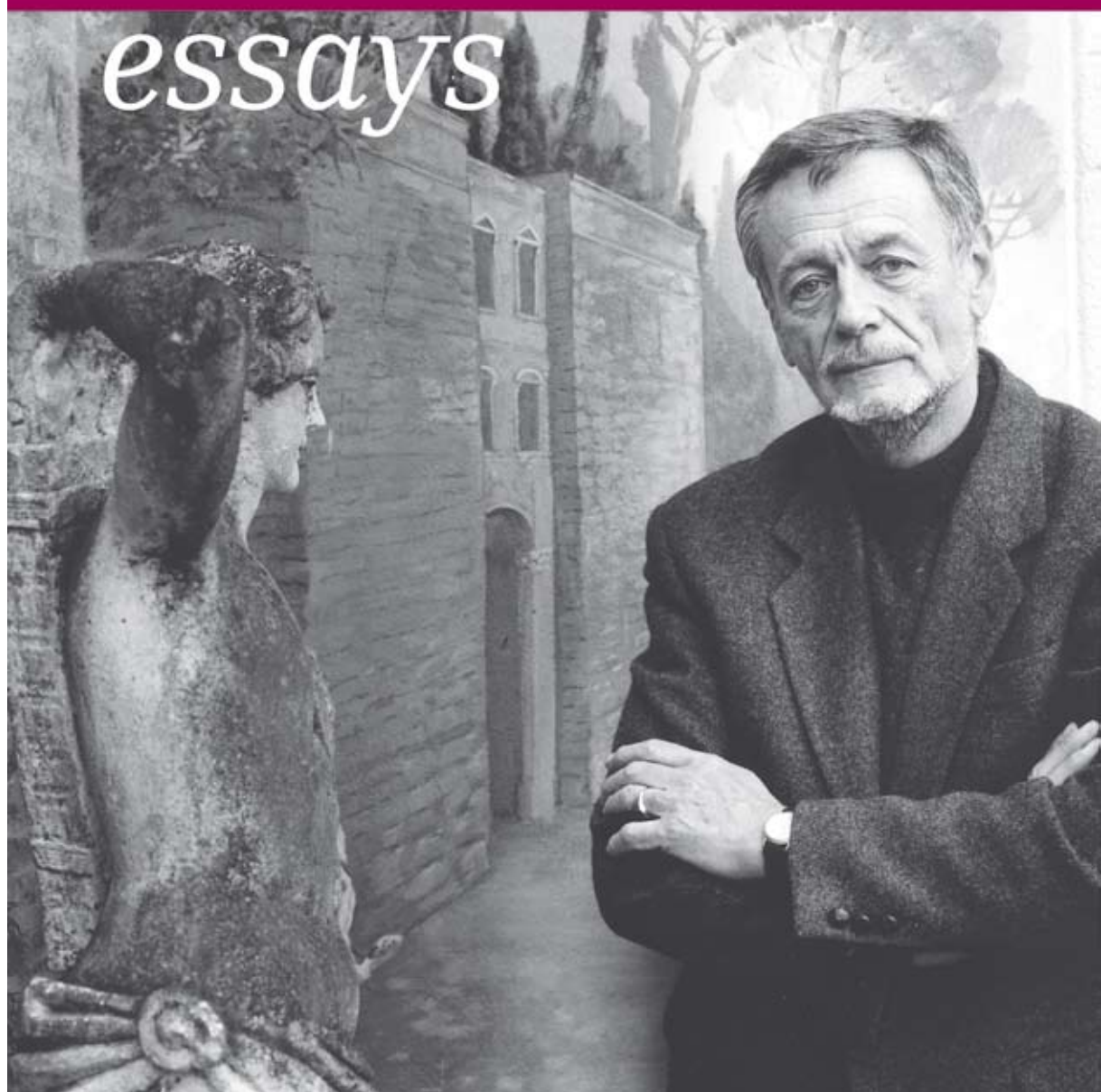
Wij doen daar niet aan mee. In de zomer zijn wij op vakantie. Als het najaar voor de deur staat in september, dan krijgt u de najaarscatalogus. Uitgeverij kleine Uil doet mee met de seizoenen. Dit najaar brengen we interessant essayistisch werk uit van C.O. Jellema, een dichter met een vaste schare bewonderaars en fans. Daarnaast regionaal werk met een bloemlezing uit het werk van Henk Puister en voor het eerst in de geschiedenis van de Nederlandse literatuur verschijnt er een platte-landsnovelle. Dit en meer vindt u in de bladzijden hierna.

De volgende catalogus wordt nog bijzonderder, want 2010 wordt het jubileumjaar van de uitgeverij. Dat zullen we vieren met nog meer bijzondere uitgaven. In onze voorjaarscatalogus (deze winter) vindt u er meer over.

Peter ten Hoor
Uitgever

C.O. Jellema
Een open plek

essays



Een open plek

C.O. Jellema

***Een open plek* bevat niet eerder in boekvorm verschenen essays van C.O. Jellema. Essays met een autobiografische toets.**

C.O. Jellema overleed in maart 2003 op zesenzestigjarige leeftijd. Zijn werk was nog volop in ontwikkeling en door zijn vroegtijdige dood heeft de uitgave van zijn *Verzameld werk* dan ook een even onverwacht als onbedoeld definitief karakter gekregen.

Voor de samenstelling van zowel de *Verzamelde gedichten* als de *Verzamelde essays* heeft C.O. Jellema de bezorger Gerben Wynia enkele richtlijnen gegeven. Maar vanwege zijn snel verslechterende gezondheidstoestand was er geen tijd en gelegenheid om hierover rustig van gedachten te wisselen.

C.O. Jellema wilde graag dat de essays chronologisch, dat wil zeggen in volgorde van publicatie opgenomen werden met de 'mogelijkheid dat er zo een samenhang duidelijk zou worden tussen literaire interesses en momenten van zelfreflectie'. Deze samenhang wordt zonder enige twijfel nog groter, wanneer we een volledig inzicht krijgen in zijn essayistische werk. Een aantal

C.O. Jellema (1936 – 2003) was een vooraanstaand dichter en essayist. Wars van modieuze stromingen heeft hij altijd zijn eigen vorm, toon en inhoud gekozen. Voor zijn werk ontving hij onder meer de Herman Gorter-prijs en de Hendrik de Vries-prijs.

Gerben Wynia is de literair erfgenaam van C.O. Jellema. Hij bezorgde het *Verzameld Werk* van de auteur en is bezig met een uitgave van de dagboeken. Voor Uitgeverij kleine Uil was hij medesamensteller van de essaybundel van en over Jellema: *In de tweede werkelijkheid*. Daarin werd Jellema's interesse voor de Germanistiek behandeld.

facetten daarvan bleef in de editie van het *Verzameld werk* onderbelicht.

Een goede reden om uit verspreid gepubliceerde en ongepubliceerde essays een keuze te maken. Die verschijnen in *Een open plek*. Net als in de *Verzamelde essays* en indachtig de wens van de auteur zijn de essays in *Een open plek* in chronologische volgorde opgenomen. Bij de samenstelling is gekozen voor de autobiografische getinte teksten, een aspect dat in de in het *Verzameld werk* opgenomen essays minder nadrukkelijk aan bod kwam. Op die editie biedt *Een open plek* dan ook een waardevolle aanvulling.

De uitgave bevat bovendien een fotokatern met foto's uit het privéarchief van Jellema. Daarmee krijgt de lezer een unieke inkijk in de wereld van de auteur.



ISBN 978 90 77487 83 9
Gebonden
13,5 x 21 cm, ca. 96 blz.
prijs € 17,50

Omslagontwerp: 247design
Verschijning: november 2009
Omslagfoto: Hans Vermeulen
Bezorgd door: Gerben Wynia

Zwiers mechanisatie PLATTELANDSNOVELLE

Erik Harteveld & Sophie Timmer

Het platteland was iets voor oude mensen, het platteland was om in dood te gaan. Met de klamme rietendaken, de modder op het erf, de karrensporen, de tochtige kozijnen, de kerkhoven met beukenhagen, waar eeuwenoude, mossige bomen de klinkers uit de straten duwden. En een moeder met een schommelende gang en een vader met een Karpatenkop.

Sophie Timmer en Erik Harteveld beschrijven op filmische wijze de liefdesgeschiedenis van Maria en Boele, twee jonge mensen die uit alle macht proberen te ontsnappen aan het benepen plattelandsmilieu van de jaren zestig.

Boele voert een geheim project uit in de werkplaats van zijn vaders mechanisatiebedrijf om de eeuwigheid te bedwingen en Maria wil als verpleegster naar Afrika. Voordat er ook maar iets van hun ambities uitkomt, raken ze verstrikt in een reeks gebeurtenissen die hen dwingt hun plannen rigoures bij te stellen.

Zwiers mechanisatie is het eerste boek dat Erik Harteveld en Sophie Timmer samen hebben geschreven. Het is een plattelandsnovelle, een novum in de Nederlandse literatuur.



Erik Harteveld (Assen, 1955) is dichter, bluesmuzikant en schrijver. Groeide op in Drenthe. Publiceerde de dichtbundels *Hoss is dood* en *De eeuwige zoemende vliegenstrip*. Schrijver van de gebundelde columns *Vrouw Koetje vertelt verder*. Harteveld is ondermeer werkzaam als rollenspelacteur.

Sophie Timmer (Assen, 1968) is historicus en programmamaker bij RTV Drenthe. Ze studeerde Geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen en ze was als auteur ondermeer verbonden aan *De geschiedenis van Assen* (2000) en als redacteur aan *De geschiedenis van de Lichte Muziek in Drenthe*. Sinds 1997 maakt Timmer bij RTV Drenthe onder andere historische en culturele programma's.



Zwiers mechanisatie

Plattelandsnovelle

Sophie Timmer
& Erik Harteveld

ISBN 978 90 77487 84 6
Genaaid gebrocheerd
13,5 x 21 cm, ca. 96 blz.
prijs € 14,50

Omslagontwerp: Hans Wubs
Omslagfoto: Guido Musch
Fotomodel: Dreamer
Verschijning: oktober 2009

Verkuno TIEN JAAR

De ontwikkeling van een kunstenaarsinitiatief tot 2048

Verkuno TIEN JAAR bevat de ontwikkelingen van een Noord-Nederlands kunstenaarsinitiatief van 1998 tot 2048. De eerste tien jaar zoals ze hebben plaatsgevonden in de ogen van verschillende betrokkenen van binnenuit. En de komende veertig jaar zoals ze worden gedroomd door een aantal betrokkenen van buitenaf.

Verkuno TIEN JAAR bestaat uit een drieluik. Met als middenpaneel foto's met teksten van de dertig leden in 2009 van het kunstenaarsinitiatief in Noord-Drenthe. Zij vertellen ieder op een eigen pagina over hun werk, hun visie op kunst, en hoe zij (over)leven. En ze vatten zelf een en ander samen in een "tegeltjeswijsheid".

Het deel dat eraan vooraf gaat bestaat uit essays over de ontwikkelingen in de afgelopen tien jaar in de noordelijke kunstwereld. Dit paneel bevat ook een overzicht met veel afbeeldingen van de bijna honderd exposities en andere producties van VERKUNO tot nu toe.

Het derde deel bevat beschouwingen over de toekomst van de kunst, niet alleen in Drenthe, maar ook in een breder perspectief.

Naast de genoemde kunstenaars hebben vele anderen uit de wereld van kunst- en cultuurbeleid aan de totstandkoming van het boek meegewerkt. **Als je goed kijkt – dan zie je wat**, is de wijsheid van een van de kunstenaars – en dat zal zeker ook kunnen gelden voor de in beeldende kunsten geïnteresseerde lezers van dit boek.

Als toegift wordt de inhoud van *Verkuno TIEN JAAR* achterin nog eens samengevat in **45 Drentse kunstenaarswijsheden** voor de snelle lezers in het Drents, in het Farsi, en in het Engels voor rest van de wereld.

Actieve Verkuno-leden

Magda Balvers

Bernadette Bijl

Jelly van den Bosch

Ad Breedveld

Ans Courtier

Yvonne Dollee

Peter Dijk

Johanneke Dun

Gerrie Eulink

Evert van Fucht

Arien de Groot

Maxelant Harmsze

Hilde van der Heide

Jannie Hiskes

Thea Hoek

Marjan Huizing

Rianne Kooijman

Sonja Leutholff

Jolande van Luijk

Karin Melman

Irene Meuldijk

Ansje van den Muyzenberg

Gerda Rademaker

Fokko Rijkens

Mariet Schedler

Lonia Schölvinck

Carla Stedehouder

Marijtje van der Veen

Peter de Vis

Maryke Wiegers

ISBN 978 90 77487 85 3

Genaaid gebonden, formaat 21 x 29,6 cm

Omvang: 80 blz.

Prijs ca. € 15,00

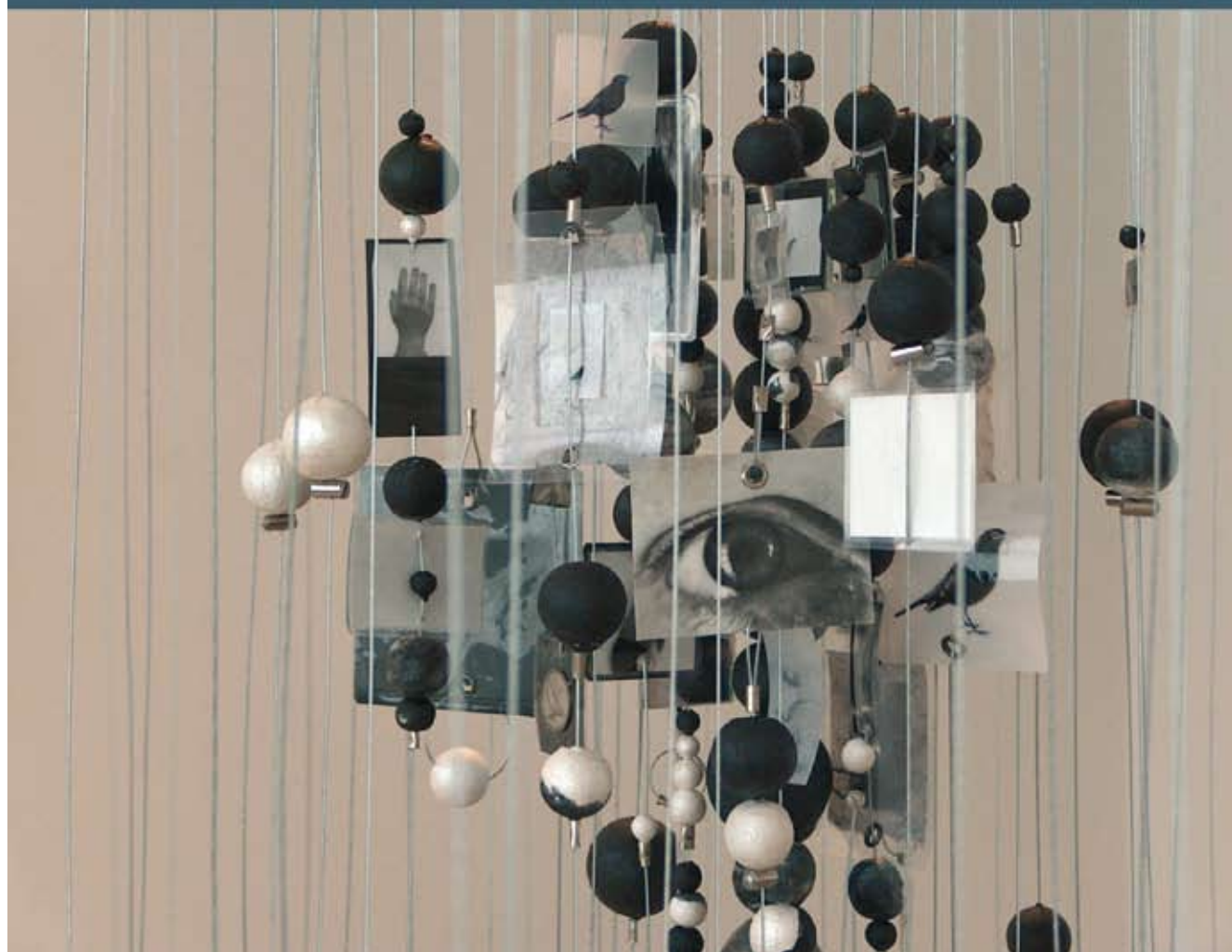
Vormgeving: Flip Drukker

Redactie: Ad Breedveld, Maxelant Harmsze,
Gerrit Kronjee

Verschijning: januari 2010

Verkumo TIEN JAAR

De ontwikkeling van een
kunstenaarsinitiatief tot 2048





Bliedschop veur t bezeren

Henk Puister

Henk Puister schrijft mooi, zorgvuldig Veenkoloniaals, z'n moedertaal. In zijn verhalen en gedichten heeft Puister oog voor de zwakkeren in de samenleving, de liefde, zorg en 'omdenken' die de mensen aan elkaar bindt. Hij schrijft ook over de onverschilligheid en het onbegrip die er tussen mensen bestaat en de eenzaamheid die daaruit voortkomt. Hij schrijft over de grote Liefde, die onzeker en verlegen maakt en altijd op afstand wordt beleden en de onmacht deze gevoelens te uiten. Puister voelt zich sterk verbonden met de kwetsbare scharrelaars in onze moderne maatschappij, hij haalt ze uit de anonimiteit. In veel van zijn gedichten voert Puister deze mensen op, maar de poëzie gaat evenzeer over de dichter zelf. Zijn gedichten zijn altijd uiterst persoonlijk en spreken door hun eerlijkheid een grote schare lezers aan. Veel mensen vinden herkenning in het werk van Henk Puister.

Het werd tijd om een bloemlezing uit te geven van Puisters werk. Jan Glas selecteerde voor *Bliedschop veur t bezeren* de mooiste gedichten van Puister.

De bliedschop veur t bezeren

Toch mout het mor zo blieden.
n Haandjevol is mien begeren:
Elke oavend vot noa vieven
eefkes bliedschop veur t bezeren.

n Rok in de kleur dij altied staait.
Dien hoaren: lokken van zuver gold.
t Aaldoagse is t nait, woar t allint om draait.
Woarom toch aiweg t daipste van onszulf
noar binnen vold?

Of is t zo beter, meschain?
Over rozen goan nait elks poaden.
k Zuik mie n ainzoam stee in train
en zel doar dien gedachten roaden.



Henk Puister (1953, Sappemeer) schrijft al bijna dertig jaar gedichten en verhalen in het Gronings. Ze verschenen in het *Grunneger Tiedschrift Krödde*, in *Toal en Taiken* en in diverse bloemlezingen. Een dertigtal van zijn gedichten zijn gepubliceerd in een dubbelbundel samen met Henk Smit, *Woddels van mien bestoan* (2001), een uitgave van Biblionet Groningen ter gelegenheid van de Groninger Boekendagen.

ISBN 978 90 77487 86 0

Genaaid gebrocheerd
13,5 x 21 cm, ca. 64 blz. prijs € 12,50
Omslagontwerp: 247design
Verschijning: november 2009

Lijnen | Linien

Onder redactie van Buro05

Lijnen / Linien is een grensoverschrijdend boek. Letterlijk, want zowel Duitse als Nederlandse gedichten van jonge poëten verschenen in deze volledig tweetalige bundel. Het vertaalwerk stond onder leiding van de gerenommeerde vertaler Ard Posthuma.

Julia Gerdes, Antje Olthoff, Stephan Gräfe, Judith Trapp, Kasper Peters, Arjen Nolles, Ellen Deckwitz en Jurre van den Berg.

ISBN 978 90 77487 80 8

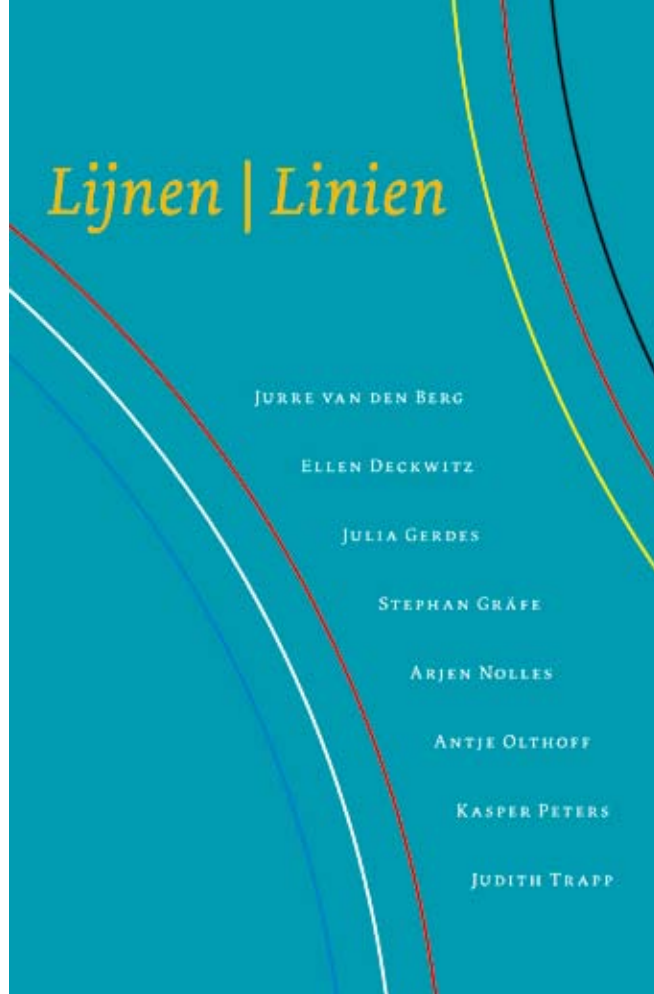
Gebrocheerd

13,5 x 21 cm

Omvang 64 blz.

Prijs € 10,00

Omslagontwerp: 247design



Tzum

Redactie: Roos Cursters (hoofdredacteur), Coen Peppelenbos en Nick ter Wal



De *Tzum* is het meest eigenzinnige literaire blad van Nederland. Met de vaste rubrieken 'Carte blanche' van Arthur Japin, de ZKV's van A.L. Snijders en 'Het Artistiek Bureau' van Nick ter Wal onderscheidt het zich van tientallen andere bladen.

In het najaar gaat bovendien een even eigenzinnige site de lucht in www.tzum.info met actuele recensies, reportages en filmpjes.

ISSN 1388-1442

Tzum verschijnt 4 x per jaar

Omvang 48 blz.

Losse nummers € 6,50

Jaarabbonement € 21,00

www.tzum.info

Basisboek literatuur

Joke van Balen, Corrie Joosten en Coen Peppelenbos

Vlak voor de zomer verscheen het langverwachte *Basisboek Literatuur*, een toegankelijk naslagwerk over alle literaire achtergronden die men maar bedenken kan. Het boek kreeg meteen een enthousiast onthaal in de pers.

Hoe analyseer je een gedicht of een verhaal? In het *Basisboek literatuur* wordt aan de hand van concrete verhalen en gedichten getoond hoe men de theorie in de praktijk brengt. Daarnaast geeft dit boek een uitgebreide lijst met vele voorbeelden van literaire termen. Ook wordt ingegaan op de inhoud van een recensie en de argumentatie die daarbij hoort. Tenslotte krijgt ook de didactische invulling van literatuuronderwijs in het voortgezet onderwijs ruim aandacht.

Eerder aangeboden

Het *Basisboek literatuur* is bedoeld voor studenten in het HBO én voor leerlingen in de bovenbouw van het voortgezet onderwijs die meer kennis van de literatuur willen dan de doorsnee literatuurmethode aanbiedt. Voor docenten is het boek een welkom naslagwerk.

Juist in een tijd waarin het literatuuronderwijs een steeds marginalere rol toebedeeld krijgt, is een goed basisboek literatuur noodzakelijk.

'Handzaam en overzichtelijk. Informatief en deskundig. Een afgewogen verhouding tussen de hoeveel tekst en illustraties.'

Joep van Ruiten op **Woest en ledig**

'Handig, breed opgezet overzicht.'
Trouw

'Prima naslagwerk'
Menno Schenke in het **Algemeen Dagblad**

'Een aangenaam handboek met veel voorbeelden uit de recente literatuur, plaatjes en in begrijpelijk Nederlands geschreven.'

Radio Nederland Wereldomroep



Joke van Balen
Corrie Joosten
Coen Peppelenbos

Uitgeverij kleine Uil Educatief



ISBN 978 90 77487 61 7

Genaaid gebrocheerd

17 x 24 cm

ca. 192 blz.

€ 25,00 [S-boek]

Omslagontwerp: Hans Wubs

Fondslĳst

Proza

978-90-77487-84-6	<i>Zwiers mechanisatie</i> • Erik Hartevelde en Sophie Timmer NIEUW	€ 14,50
978-90-77487-83-9	<i>Een open plek</i> • C.O. Jellema NIEUW	€ 17,50
978-90-77487-72-3	<i>Blauw</i> • Doeke Sijens verschĳnt Voorjaar 2010	€ 16,50
978-90-77487-71-1	<i>Friese jongens pocket-editie</i> • Doeke Sijens	€ 10,00
978-90-77487-43-3	<i>Friese jongens</i> • Doeke Sijens	€ 16,50
978-90-77487-21-1	<i>Harde actie</i> • Doeke Sijens en Coen Peppelenbos	€ 16,50
978-90-806217-8-7	<i>Tavenier</i> • Doeke Sijens en Coen Peppelenbos	€ 16,50
978-90-77487-24-2	<i>Het geheim van de kip en de haan</i> • Jim Heynen	€ 17,50
978-90-77487-19-8*	<i>Trap ze in de pokkel</i> • Herman Sandman	€ 12,50
978-90-77487-18-1*	<i>De zwarte engel</i> • Maria van Dalen	€ 16,50
978-90-77487-08-2*	<i>De Feeëntrein - Brieven aan Philippine</i> • Remco Ekkers	€ 16,50
978-90-77487-05-1*	<i>Horizontale reizen</i> • Hans van der Heijde	€ 10,00
978-90-77487-50-1	<i>Heiligschennis</i> • Henk van der Ent	€ 16,50
978-90-77487-22-8*	<i>Per Saldo</i> • Henk van der Ent	€ 16,50
978-90-77487-14-3*	<i>BIDDEN zonder afspraak</i> • Harry Sibum	€ 15,00
978-90-806217-7-0*	<i>Bang voor OMBEREN</i> • Harry Sibum	€ 15,00

Poëzie

978-90-77487-80-8	<i>Lijnen Linien</i> • Red. Buro05	€ 10,00
978-90-77487-78-5	<i>LxBxH Dichters in de Prinsentuin 2009</i> • Red. Correen Dekker	€ 12,50
978-90-77487-73-0	<i>Zavelreis</i> • André Degen	€ 12,50
978-90-77487-67-9	<i>Sloop de stad met tedere woorden</i> • Rense Sinkgraven	€ 12,50
978-90-77487-66-2	<i>Er is weinig aan de lente veranderd</i> • Jane Leusink	€ 14,50
978-90-77487-68-6	<i>Ergens halverwege zweven</i> • Red. Coen Peppelenbos en Nick ter Wal	€ 14,50
978-90-77487-17-4*	<i>Bombloesem</i> • Rense Sinkgraven	€ 12,50
978-90-77487-59-4	<i>De eeuwig zoemende vliegenstrip</i> • Erik Hartevelde	€ 12,50
978-90-77487-58-7	<i>Dit harnas van kippenvel</i> • Benne van der Velde	€ 12,50
978-90-77487-25-9	<i>Opgeruimd razen</i> • Benne van der Velde	€ 12,50
978-90-77487-51-8	<i>Opgewekte & nuttige gedichten</i> • Remco Ekkers	€ 12,50
978-90-77487-16-7*	<i>De Alice voorbij</i> • Remco Ekkers	€ 12,50
978-90-77487-15-0*	<i>Een nieuwe god / de nieuwe regels</i> • Peter de Groot	€ 12,50
978-90-77487-03-7	<i>Wind door mijn haar</i> • Marianne Janssen	€ 11,00
978-90-77487-13-6*	<i>Besmettelĳk waaien</i> • Rienk Kruidierink	€ 12,50
978-90-77487-44-0	<i>Sing Sing</i> • Coen Peppelenbos	€ 12,50
978-90-77487-62-4	<i>Dichters in de Prinsentuin 2008</i> • Red. Roos Custers	€ 12,50
978-90-77487-57-0	<i>Dichters in de Prinsentuin 2007</i> • Red. Roos Custers	€ 12,50
978-90-77487-39-6	<i>De Jobsiade - Een grotesk komisch heldengedicht</i> • D.C.A.K., vertaling Ard Posthuma	€ 17,50
978-90-77487-30-3	<i>De 100 mooiste Groningse/Friese/Drentse gedichten</i> • Red. Jan Glas, Jur Engels, Babs Gezelle Meerburg, Jetske Bilker en Henk Nijkeuter	€ 50,00
978-90-77487-56-3	<i>In de tweede werkelijkheid - herinneringen van en aan C.O. Jellema</i> • Red. Raymund Prins en Gerben Wynia	€ 17,50
978-90-77487-54-9	<i>Verjaardagsvers - 101 verjaardagsgedichten uit de Nederlandse poëzie</i> • Red. Wilfried Olthof	€ 17,50
978-90-77487-53-2	<i>Kwam iemand in de tuin vanmiddag - een poëtische hommage aan C.O. Jellema</i> • Red. Jane Leusink, Marjoleine de Vos en Ton Meijer	€ 12,50
978-90-77487-23-5	Poëtische wandelingen onder redactie van Coen Peppelenbos	
978-90-77487-23-5	<i>Poëtisch Amsterdam - Een wandeling in gedichten</i>	€ 15,00
978-90-806217-4-9	<i>Poëtisch Groningen - Een wandeling in gedichten</i>	€ 12,50
978-90-77487-07-5	<i>Poëtisch Academisch Groningen - Een wandeling in gedichten</i>	€ 12,50
978-90-77487-09-9	<i>Poëtisch Rotterdam - Een wandeling in gedichten</i>	€ 12,50
978-90-77487-38-9	<i>Poëtisch Den Haag - Een wandeling in gedichten</i>	€ 12,50

978-90-77487-01-3	<i>Poëtisch Utrecht - Een wandeling in gedichten</i>	€ 12,50
978-90-77487-35-8	<i>Poëtisch Leeuwarden - Een wandeling in gedichten</i> • Red. Arjan Hut	€ 12,50
Groningstalig		
978-90-77487-86-0*	<i>De bliedschop veur t bezeren</i> • Henk Puister NIEUW	€ 12,50
978-90-77487-74-7*	<i>Wondpoeier</i> • Aly Freije	€ 12,50
978-90-77487-60-0*	<i>Een klein gebaar</i> • Jan Glas	€ 12,50
978-90-77487-45-7*	<i>Het getal hondje</i> • Jan Glas	€ 12,50
978-90-77487-11-2*	<i>De vangers van zummer</i> • Jan Glas	€ 12,50
978-90-77487-46-4*	<i>De nije oogst - 36 Nedersaksische gedichten</i> • Red. Jan Glas en Tonko Ufkes	€ 9,90
978-90-77487-34-1*	<i>Swarven zunder grenzen</i> • Klaas Duursma	€ 12,50
978-90-77487-28-0	<i>De 100 mooiste Groningse gedichten</i> • Red. Jan Glas en Jur Engels	€ 20,00
978-90-77487-20-4*	<i>Vogeldood</i> • Melle Hijlkema	€ 14,50
978-90-77487-70-9*	<i>Een zachte steneging</i> • Reinder Willem Hiemstra	€ 12,50
978-90-77487-10-5*	<i>Keel me dan</i> • Reinder Willem Hiemstra	€ 14,50
978-90-806217-5-6*	<i>Lichtsteert</i> • Reinder Willem Hiemstra	€ 12,50
978-90-806217-9-4*	<i>Aan raand van tied</i> • J.K. Harms	€ 13,50
Drentstalig		
978-90-77487-75-4*	<i>Tied legt een wissel</i> • Anneke M.G. Mensen-Siegers	€ 12,50
978-90-77487-29-7	<i>De 100 mooiste Drentse gedichten</i> • Red. Henk Nijkeuter	€ 20,00
978-90-77487-12-9*	<i>Ver-staon</i> • Anneke M.G. Mensen-Siegers	€ 10,00
Friestalig		
978-90-77487-37-2*	<i>De Fagina monologen</i> • Eve Ensler	€ 15,00
978-90-77487-27-3	<i>De 100 mooiste Friese gedichten</i> • Red. Babs Gezelle Meerburg en Jetske Bilker	€ 20,00
Kunst/cultuur		
978-90-77487-85-3	<i>Verkuno TIEN JAAR De ontwikkeling van een kunstenaarsinitiatief tot 2048</i> NIEUW	€ 15,00
978-90-77487-77-3	<i>Wandelcursus Groningen</i> • Frank den Hollander en Herman Sandman	€ 10,00
978-90-77487-55-6	<i>Inburgeringscursus Groningen</i> • Frank den Hollander en Herman Sandman	€ 10,00
978-90-77487-49-5	<i>Bermspinsels</i> • Pierre Carrière	€ 17,50
978-90-77487-42-6	<i>5 Jaar Onvoorwaardelijk - Het Huis van Bewaring in bezettingstijd</i> • Red. Monique Brinks, Tineke Legger en Truus de Witte	€ 16,50
978-90-77487-41-9	<i>Doodstil - Dood en begraven in Groningen</i> • Red. Ijnte Botke, Marcel Broersma, Herman Maring en Coen Peppelenbos	€ 20,00
978-90-77487-26-6	<i>Bevrijd! Kleine grote herinneringen aan de bevrijding</i> • Red. Monique Brinks	€ 16,50
978-90-77487-02-0*	<i>Peize goed bekeken</i> • Red. Peter ten Hoor, Nico Bossina, Chris Jansen en Gert Visser	€ 10,00
Educatief		
978-90-77487-61-7	<i>Basisboek literatuur</i> • Coen Peppelenbos, Corrie Joosten en Joke van Balen	€ 25,00

Informatie voor boekhandels

De boeken van Uitgeverij kleine Uil worden gedistribueerd door het Centraal Boekhuis en Scholtens.

Titels die zijn voorzien van een *, zijn uitsluitend rechtstreeks bij de uitgeverij te bestellen.

Ook op het internet

www.kleineuil.nl



www.wandelcursusgroningen.nl



www.basisboekliteratuur.nl

